

# ISTITUTO COMPRENSIVO “ FEDERICO II ” JESI

SCUOLA PRIMARIA CLASSE III

## PIANIFICAZIONE DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE MUSICALE

### OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA

1. Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori
2. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali
3. Eseguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture diverse

### APPROCCIO METODOLOGICO

- Uso di varie fonti sonore
- Approccio ludico al mondo della musica
- Schede operative
- Uso dei linguaggi verbali, grafici e corporei dopo l'ascolto

### CRITERI E METODI DI VALUTAZIONE

Osservazioni sistematiche relative all'esecuzione, al coinvolgimento e alla partecipazione dell'alunno alle attività proposte.  
Compilazione di schede e rappresentazioni grafiche.

## ELENCO UNITA' DIDATTICHE

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mondo dei suoni</li> <li>• Ascoltare</li> <li>• Suonare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con il corpo</li> <li>• Noi e il canto</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

## OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Ascolto	Linguaggi e riproduzione	Uso della voce e/o degli strumenti
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi al riconoscimento di alcune caratteristiche fondamentali del suono: ritmo, intensità e altezza (lento- veloce, forte- piano, grave-acuto) nell'ascolto dei suoni dell'ambiente e di semplici brani musicali</li> <li>• Ascoltare brani musicali di diverso genere e avviarsi a riconoscerne alcune caratteristiche</li> <li>• Esprimere emozioni e sentimenti che nascono dall'ascolto di vari generi musicali attraverso l'uso di linguaggi verbali, grafici e corporei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inventare e leggere semplici partiture che rappresentano con un linguaggio informale le caratteristiche del suono considerate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire con la voce e/o con elementari strumenti ritmici semplici partiture che rappresentano con un linguaggio informale le caratteristiche del suono considerate</li> <li>• Conoscere, costruire e suonare semplici strumenti musicali</li> <li>• Eseguire semplici canti in gruppo o da soli per imitazione</li> </ul>

