

ISTITUTO COMPRENSIVO “ FEDERICO II ” JESI

SCUOLA PRIMARIA CLASSE V

PIANIFICAZIONE DISCIPLINARE DI EDUCAZIONE MUSICALE

OBIETTIVI FORMATIVI DELLA DISCIPLINA

1. Conoscere gli elementi di base del codice musicale
2. Utilizzare le componenti antropologiche della musica
3. Scoprire la musica come un linguaggio espressivo universale

APPROCCIO METODOLOGICO

La metodologia cercherà di stimolare l'allievo verso una ricerca musicale che lo condurrà alla sperimentazione e all'apprendimento per scoperta, partendo da concrete esperienze multisensoriali e socializzanti, intersecando i diversi piani (uditivo, ritmico, motorio, gestuale, vocale, linguistico) e stimolando l'immaginazione e la produzione spontanea.

E' da considerare centrale l'esperienza col corpo, ma anche l'utilizzo di oggetti e di piccoli strumenti che consentono immediatezza d'uso e contatto.

CRITERI E METODI DI VALUTAZIONE

La valutazione si baserà sulle osservazioni relative alle attività di canto e di produzione in genere, su prove di ascolto e alla qualità della partecipazione in termini di consapevolezza.

ELENCO UNITA' DIDATTICHE

<ul style="list-style-type: none">• Dal sentire al sentire• Ascolto e produco arte	<ul style="list-style-type: none">• Produzione sonora
---	---

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Ascolto	Linguaggi e produzione	Uso della voce e/o strumenti
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono (timbro, ritmo, durata, intensità e altezza) nell'ascolto di semplici brani musicali e degli strumenti che li eseguono.• Ascoltare brani musicali di diverso genere e periodo storico e riconoscerne le diverse caratteristiche di stili, epoche e culture• Esprimere emozioni e sentimenti che nascono dall'ascolto di vari generi musicali attraverso l'uso di linguaggi verbali, grafici e corporei	<ul style="list-style-type: none">• Leggere sul pentagramma le note, i valori musicali (semibreve, minima e semiminima) e le relative pause• Eseguire semplici sequenze ritmiche con utilizzo delle note e dei valori musicali conosciuti, sia a livello monodico che a livello di poliritmia (a più voci) come lettura o utilizzando semplici strumenti ritmici	<ul style="list-style-type: none">• Usare la voce e cantare per imitazione in gruppo o da solo prestando attenzione alla respirazione, agli aspetti dinamici del canto (forte, piano, crescendo, diminuendo...) e all'intonazione• Suonare semplici strumenti musicali per accompagnare canti