

Istituto Comprensivo Federico II Scuola dell'Infanzia



La Giraffa

PROGRAMMAZIONE DI PLESSO

ANNO SCOLASTICO 2016 - 2017

LA FILOSOFIA EDUCATIVA

La scuola nel suo "**ambiente educativo**" vuole concorrere alla crescita dei bambini e delle bambine favorendone il benessere integrale.

Attraverso il percorso educativo si intende valorizzare la ricchezza di ogni persona garantendo un clima di **accoglienza e socialità**. Favorire la cultura dell'accoglienza predispone ad un pensiero positivo, ad un clima di gioia e serenità, dove si cresce tutti insieme e facilita la formazione di legami veri e solidi.

L'**intenzionalità educativa** delle insegnanti prevede l'instaurazione di un clima di empatia tra insegnanti e bambini e tra bambini stessi: questo clima permette l'accettazione reciproca e fornisce la base per la formazione di una forte motivazione all'apprendimento.

Lo **stile educativo** delle docenti si fonda sulla didattica indiretta il cui presupposto pedagogico sta nella funzione dell'insegnante regista che, insieme ai bambini, formula interrogativi, cerca risposte, media per il superamento dei conflitti relazionali e cognitivi, partecipa attivamente alla costruzione di un sapere significativo e di una cultura dell'infanzia.

Le **strategie educative** vengono elaborate dal gruppo docente e proposte ai bambini/e in collaborazione e in sintonia con le finalità e gli obiettivi educativi.

CONTESTO DEL PLESSO

Il Piano dell'Offerta Formativa del nostro istituto "Federico II " prevede un intervento mirato sui seguenti nuclei chiave: **prevenzione, recupero, continuità educativo - didattica, linguaggi e musica**.

La Scuola dell'Infanzia "La Giraffa" è costituita per circa il 45% da famiglie migranti; ciò comporta una forte eterogeneità di tradizioni, usanze e costumi.

È nostro obiettivo garantire piena integrazione, scambio di culture, esperienze e pari opportunità.

La programmazione didattica annuale ed i progetti proposti vogliono essere capaci di assicurare competenze affettive, espressive, cognitive e relazionali proprie a tutti i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia; rappresentando lo strumento operativo per la realizzazione di importanti obiettivi di apprendimento.

LE SEZIONI E IL TEAM DOCENTE

SEZ A: 21 BAMBINI **AMBARABA'** LIUTI LORETTA, LUONGO CARMEN

SEZ B: 21 BAMBINI **BIRIBI'** MONTECCHIANI ROSSANA, PIRRO SIMONA

SEZ D: 22 BAMBINI **DODO'** PRIORI SABRINA, ALFANO PATTY

SEZ E: 22 BAMBINI **EMPEREPE'** GAGLIARDINI M.PINA, CIVERCHIA

ROBERTO

SEZ F: 21 BAMBINI **FLAFLA'** MARCHEGIANI MANUELA, FERRARETTI MARIA

VALERIA

INS. SOSTEGNO: BREGALLINI EVA, PAOLETTI ALICE , SVEGLIARINI

CRISTINA, BOLLETTA MARIA PAOLA

INS. DI RELIGIONE CATTOLICA: BASILE RITA

Orario delle insegnanti:

Turno anti - meridiano dalle 8:00 alle 12:30

Turno pomeridiano dalle 10:30 alle 16:00

La turnazione è a giorni alterni.

I COLLABORATORI SCOLASTICI

Orario dei Collaboratori scolastici:

dalle 07:30 alle 14:42

dalle 09:25 alle 16:37

dalle 10:00 alle 17:12

SPAZI INTERNI ED ESTERNI

Spazi interni:

PIANO TERRA

- ❖ tre sezioni di simili dimensioni, organizzate in angoli strutturati (manipolazione, gioco simbolico, costruzione, collage, disegno, ecc.)
- ❖ un grande corridoio
- ❖ un'aula polifunzionale (con bagno esterno)
- ❖ due sale da pranzo
- ❖ un bagno

PRIMO PIANO

- ❖ due sezioni di simili dimensioni e organizzate in angoli strutturati (come al piano terra) con bagni interni;
- ❖ un'ampia palestra allestita con materiale adeguato alla pratica psicomotoria secondo le indicazioni del prof. B. Aucouturier;
- ❖ un lungo corridoio;
- ❖ una stanza adibita a laboratorio teatrale.

Spazi esterni:

Il giardino è ampio, ombreggiato e allestito con giochi di legno strutturati.

Comprende:

- ❖ tunnel,
- ❖ casa di legno,
- ❖ capanna degli indiani;
- ❖ scivoli e dondoli.

Orario di funzionamento:

Da lunedì a venerdì dalle ore 8 alle 16:00.

Accoglienza dalle ore 7:45; sabato chiuso.

Organizzazione scolastica dei gruppi

Consapevoli che la composizione, la rotazione, la dimensione di gruppo dei bambini e delle bambine valorizza e sostiene competenze e relazioni, abbiamo progettato nel modo seguente l'organizzazione dei gruppi:

- ❖ GRUPPI ETEROGENEI PER ETA', nel gruppo sezione e/o per laboratori (con le insegnanti di sezione per l'intero anno scolastico) perché "l'interazione fra bambini di età diversa consente di allargare le esperienze, di ampliare le opportunità di scambio, di confronto e di arricchimento anche mediante occasioni di aiuto reciproco e forme di apprendimento socializzato".
- ❖ GRUPPI OMOGENEI PER ETA', perché "l'attenzione alle esigenze specifiche delle diverse età sostiene la puntuale realizzazione di obiettivi finalizzati, apprendimenti formalizzati e percorsi individualizzati".

I bambini e le bambine di 3 anni appartengono al gruppo delle **"Giraffe Rosse"** e sono seguiti dalle insegnanti: LIUTI LORETTA, LUONGO CARMEN, ALFANO PATTY, BOLLETTA MARIA PAOLA.

I bambini e le bambine di 4 anni appartengono al gruppo delle **"Giraffe Gialle"** e sono seguiti dalle insegnanti: GAGLIARDINI M. PINA, MARCHEGIANI MANUELA, CIVERCHIA ROBERTO, BREGALLINI EVA, PAOLETTI ALICE, SVEGLIARINI CRISTINA.

I bambini e le bambine di 5 anni appartengono al gruppo delle **"Giraffe Blu"** e sono seguiti dalle insegnanti: PRIORI SABRINA , MONTECCHIANI ROSSANA, PIRRO SIMONA, FERRARETTI MARIA VALERIA

- ❖ Le attività svolte nel gruppo omogeneo per età sono previste dal lunedì al giovedì dalle ore 10:40 alle 12:00, a partire dal 29/11/2016 fino a metà giugno.

- ❖ IL PICCOLO GRUPPO viene attuato per favorire l'interazione verbale, la capacità di comunicare, l'apprendimento collaborativo, la capacità di formulare ipotesi e di ricercare insieme delle risposte, la comprensione e il rispetto delle regole sociali.

I tempi e gli spazi del piccolo gruppo verranno programmati in itinere dalle insegnanti secondo le esigenze organizzative e didattiche (partecipano tutte le insegnanti del plesso).

GIORNATA SCOLASTICA:

8:00-8:30	Accoglienza insieme
8:30-9:30	Gioco libero e/o semistrutturato in sezione
9:30-10:00	Colazione
10-10:30	Presenze, calendario e incarichi, giochi nel gruppo sezione
10:30-11:50	Attività per gruppo d'età in sezione e/o laboratorio
11:50-12:15	Riordino e ritorno in sezione
12:15-12:30	Preparazione per il pranzo e I uscita
12:30-13:30	Pranzo
13:30-13.45	II uscita
13:45-14:00	Attività libere o semistrutturate in sezione
14:00-15:00	Attività libere o semistrutturate in sezione e/o laboratori o attività specifiche relative ai progetti
15:00	Uscite con il pulmino
15:00-16:00	Attività libere o semistrutturate in sezione e laboratori in piccolo o medio gruppo
15:30-16:00	Uscita

PROGETTI DI PLESSO

C'ERA UNA VOLTA... ANZI, DUE E... RIDEVANO NELLA STESSA LINGUA...

La **motivazione** del progetto è quella di promuovere la pratica della lettura come esperienza affettiva e culturale, aprendo la scuola al territorio e alle famiglie. Il laboratorio prevede la lettura da parte di figure parentali di storie, filastrocche, canzoni nella lingua madre dei bambini italiani e stranieri e la successiva eventuale traduzione letta dalle insegnanti.

FINALITÀ:

- Familiarizzare in maniera giocosa, con più lingue
- Percepire le differenze e le musicalità linguistiche
- Valorizzare la storia personale di ogni bambino
- Incrementare la partecipazione alla vita scolastica delle famiglie straniere e italiane
- Affermare il valore della diversità, portatrice di ricchezza culturale
- Aumentare la stima di sé del bambino

OBIETTIVI:

- ❖ Sviluppare la conoscenza dei diversi tipi di testo scritto (racconti, fiabe, poesie, ...)
- ❖ Promuovere l'esercizio di tutte le funzioni del linguaggio
- ❖ Sviluppare tempi di concentrazione e di attenzione più lunghi
- ❖ Rafforzare l'esperienza di ascoltare la lettura di testi vari da parte dell'adulto
- ❖ Arricchire il vissuto, l'immaginario, la capacità di analisi e di rielaborazione del bambino/a
- ❖ Prediligere i modi e i tempi della lettura fortemente creativi a quelli dei media e stereotipati
- ❖ Favorire l'invenzione di storie da parte dei bambini

BALLIAMO ... SUL MONDO

La **motivazione** del progetto è quella di far scoprire al bambino le molteplici possibilità espressive.

La musica, il canto, il movimento rappresentano uno straordinario strumento comunicativo ed espressivo.

Educare alla musica con la musica è un'attività formativa completa, che permette di sviluppare molte competenze comuni a tutti gli ambiti di esperienza e di favorire il gusto estetico, il coordinamento audio-oculo-motorio e le capacità attentive.

Il laboratorio prevede l'ascolto di musiche e canzoni di vario genere: classiche, moderne, etniche ...

È previsto il coinvolgimento delle famiglie nel reperimento di musiche provenienti dai paesi di origine dei bambini frequentanti il nostro plesso. Il percorso proposto, caratterizzato dal binomio musica-movimento, prevede l'utilizzo di tecniche espressive - corporee, giochi teatrali, danze libere e/o parzialmente guidate.

FINALITA':

- ✚ Affinare la capacità di ascolto
- ✚ Stimolare un'immagine positiva di sé
- ✚ Promuovere la relazione con i compagni
- ✚ Sviluppare il gusto estetico e la sensibilità musicale

OBIETTIVI :

- ✚ Scoprire il movimento abbinato al suono
- ✚ Giocare con la voce
- ✚ Discriminare suoni e rumori presenti negli ambienti conosciuti
- ✚ Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento del corpo
- ✚ Scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti-suono o strumenti
- ✚ Saper utilizzare nel gioco oggetti sonori
- ✚ Saper controllare in modo finalizzato la respirazione
- ✚ Saper apprendere i parametri musicali (intensità, timbro e altezza) attraverso proposte ludiche di lettura/esecuzione

- ✚ Saper abbinare tipologie di personaggi, azioni e stati d'animo ai diversi andamenti musicali
- ✚ Saper cantare in coro, controllando l'uso della voce
- ✚ Sviluppare la socialità e la comunicazione

ITALIANO LINGUA DUE

UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO

"La scuola italiana sviluppa la propria azione educativa in coerenza con i principi dell'inclusione delle persone e dell'integrazione delle culture, considerando l'accoglienza della diversità un valore irrinunciabile. La scuola consolida le pratiche inclusive nei confronti di bambini di cittadinanza non italiana promuovendone la piena integrazione (Indicazioni Nazionali)."

La condizione fondamentale affinché all'interno della scuola si realizzi un'integrazione efficace dipende anche dall'acquisizione di adeguate competenze linguistiche e comunicative.

Per fare in modo che l'ingresso dei bambini migranti nella scuola non venga percepito dalle famiglie dei bambini italiani e anche dalle insegnanti, come un problema è necessario fornire tutti gli strumenti per l'apprendimento della seconda lingua, in modo tale che i bambini arrivino alla scuola Primaria in condizioni di parità e non di svantaggio.

FINALITÀ:

Migliorare la capacità espressiva dei bambini come condizione fondamentale per stabilire un reale clima di ascolto, accoglienza e integrazione e quindi di facilitare la comprensione del mondo che li circonda.

OBIETTIVI:

- ✚ Alfabetizzazione primaria
- ✚ Acquisizione delle competenze linguistiche di base
- ✚ Strutturazione della frase minima
- ✚ Implementazione del vocabolario
- ✚ Arricchimento della competenza linguistica
- ✚ Potenziamento delle capacità metalinguistiche
- ✚ Rinforzo delle proposte della routine quotidiana

I BAMBINI A TEATRO

...è ... IL TEATRO DEI BAMBINI

È consolidata nel nostro istituto la collaborazione con il "Teatro Pirata" di Jesi, anche per quest'anno sono previsti tre spettacoli:

- 9 Febbraio Teatro Moriconi "Le nuove avventure di Bruno lo Zozzo"
- 2 Marzo Teatro Moriconi "Bu bu settete"
- 6 Aprile scuola dell'infanzia La Giraffa "Storie con le gambe per orecchie in partenza"

PERCORSO LABORATORIALE:

- Lettura di storie varie e di fiabe in particolare
- Ascolto di musiche di più generi
- Drammatizzazione delle letture
- Gioco del far finta
- Uso del teatro della scuola per esibizioni varie

OBIETTIVI E FINALITA':

- ✚ Far vivere ai bambini, esperienze emotive e cognitive qualificanti, rielaborandole con più mezzi espressivi, insieme al gruppo scuola
- ✚ Sviluppare la capacità di ascolto, di concentrazione e di attenzione
- ✚ Sensibilizzare i bambini a molteplici forme di comunicazione
- ✚ Consolidare i meccanismi di costruzione creativa
- ✚ Promuovere l'apprendimento di linguaggi universali non verbali

“GIOCANDO CON L'INGLESE”

CONTENUTI

L' insegnamento della lingua inglese nella scuola dell'infanzia ha come scopo quello di avvicinare i bambini alla lingua straniera utilizzando un approccio prevalentemente ludico, creativo e comunicativo.

OBIETTIVI

- + Promuovere nel bambino, la motivazione necessaria per l'apprendimento della lingua straniera
- + Avviare ad un approccio precoce ai suoni della lingua inglese parlata
- + Favorire l' integrazione dei bambini italofofoni, e non, che partecipano all'esperienza linguistica in condizione di assoluta parità e partendo tutti dallo stesso livello
- + Accrescere la fiducia nelle capacità personali

DESTINATARI

Sono coinvolti nel progetto i bambini di 5 anni

METODOLOGIE

- attività ludiche
- attività multisensoriali
- lettura di storie
- drammatizzazioni
- canti e filastrocche

ORARI E DURATA DEL PROGETTO

Da febbraio a maggio un'ora alla settimana.

Il progetto sarà realizzato da un esperto esterno.

PROGETTO

“ IL TEMPO, LE STAGIONI, LE FESTE”

CONTENUTI E FINALITÀ:

Tutte le cinque sezioni del plesso "la Giraffa" sono organizzate in angoli o luoghi di gioco e attività:

- spazio del costruire
- spazio del disegno
- spazio del taglio/incollo
- spazio della cucina/dei travestimenti
- spazio della manipolazione
- spazio del cerchio

Proprio in quest'ultimo quotidianamente vengono concordate le attività con i bambini.

Ogni mattina il bambino afferma la sua presenza a scuola attaccando il proprio nome nel cartellone delle presenze, viene individuata la data e annotato il tempo meteorologico.

Attraverso l'osservazione dei cambiamenti climatici, dell'abbigliamento, delle abitudini, il bambino viene stimolato nell'esplorazione, nella sperimentazione, nella riproduzione e quindi nella comprensione dei diversi aspetti della realtà naturale che lo circonda. Il ciclo delle stagioni e le trasformazioni che lo accompagnano permettono ai bambini di cogliere il senso ciclico del passare del tempo.

OBIETTIVI

- + Scoprire ed osservare la natura che cambia, e coglierne i cambiamenti
- + Acquisire la ciclicità del tempo (calendario, settimane, mesi, stagioni)
- + Osservare, conoscere e discriminare i fenomeni stagionali
- + Conoscere le festività e le relative tradizioni
- + Conoscere i simboli della tradizione
- + Formulare ipotesi e previsioni
- + Contare oggetti, immagini, persone; aggiungere, togliere e valutare la quantità
- + Ordinare e raggruppare per colore, forma, grandezza, ecc...
- + Riconoscere, denominare e discriminare le proprietà senso-percettive degli oggetti

- + Disegnare, dipingere, modellare, ritagliare, incollare
- + Affinare la motricità fine della mano e la coordinazione oculo-manuale
- + Muoversi liberamente e/o in modo guidato, controllando e coordinando i movimenti
- + Elaborare gli schemi motori dinamici generali
- + Orientarsi correttamente nello spazio precisandone i relativi riferimenti (davanti-dietro, sopra-sotto ecc...)
- + Rafforzare la percezione della lateralità
- + Affinare la percezione uditiva e cimentarsi nelle prime attività canore e ritmico-musicali
- + Imparare a modulare la voce (forte, piano, pianissimo)
- + Migliorare le competenze fonologiche e lessicali

ATTIVITÀ:

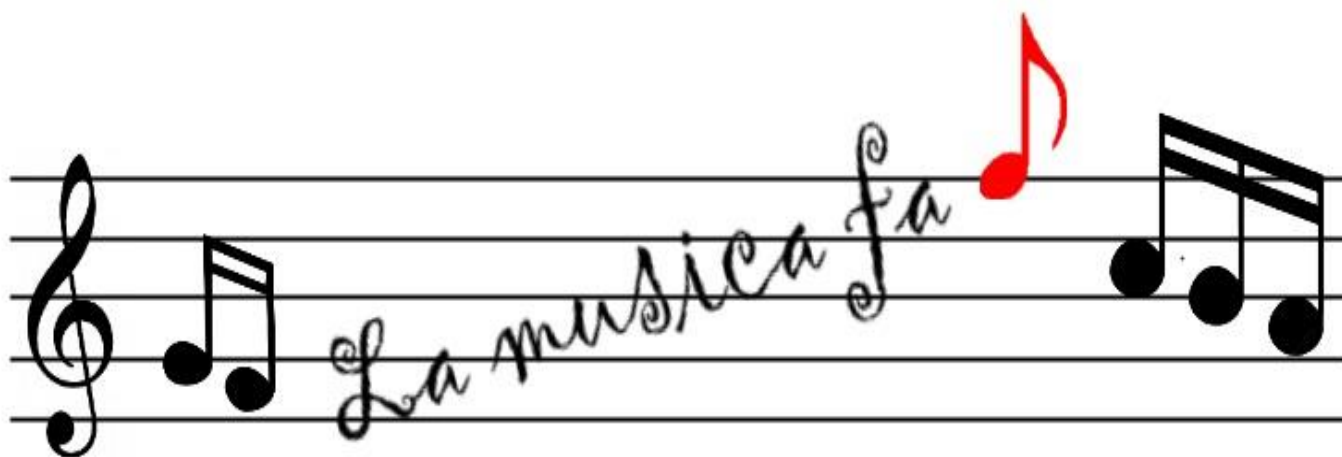
Routine del buongiorno: quanti siamo, il giorno, la settimana, il mese, che tempo fa, le ricorrenze, le festività.

Attività guidate in relazione alle stagioni e alla loro ciclicità.

- Riflessione guidata sulle trasformazioni dell'ambiente che circonda il bambino e sui fenomeni tipici di ogni stagione
- espressione manipolativa e grafico-pittorica (uso di varie tecniche e materiali)
- ascolto di storie, memorizzazione di poesie e di filastrocche e relativa rielaborazione verbale
- attività di ritaglio e di collage
- attività psicomotorie
- attività di pregrafismo: percorsi e labirinti

PROGETTO CONTINUITÀ (vedi allegato)

SFONDO INTEGRATORE E NUCLEI PROGETTUALI



La programmazione educativo-didattica dell'anno scolastico 2016/2017 si inserisce nel percorso della continuità orizzontale e verticale poiché mette al centro il tema dei molteplici linguaggi umani e pone l'accento sull'espressione artistica musicale, con l'intento di valorizzare e promuovere la creatività e la fantasia di ogni singolo alunno.

Vogliamo sperimentare con i bambini la possibilità di educare all'arte attraverso il movimento che diventa gesto, poi ritmo e ballo; il rumore/verso che diventa suono e quindi musica; la parola che attraverso il corpo accorda le multiformi modalità espressive.

Tramite un approccio intuitivo i bambini maturano uno sguardo attento e critico, scoprono la realtà circostante e imparano a rappresentarla, affinano la percezione di forme, suoni e colori, la capacità di formulare ipotesi e si avviano alla costruzione di un pensiero critico.

La musica ha incontrato le bambine ed i bambini della Giraffa nell'a.s. 2015/2016 con la progettazione educativa della storia di "Gallo cristallo" e la canzone derivata dalla fiaba di Italo Calvino.

Continua così il nostro viaggio alla scoperta del suono, della melodia, della musica.

Continua nel lavoro dei gruppi, nell'incontro con la scuola Primaria e nel progetto di verticalità del nostro Istituto

Le insegnanti della scuola Giraffa, già nel precedente anno, hanno sperimentato, come la musica rappresenta uno strumento privilegiato per conoscersi, per socializzare, per sviluppare capacità espressive.

È necessario tenere presente, che i bambini, oggi, sono immersi in un mondo di suoni e rumori che, il più delle volte, li rende distratti.

È fondamentale ricondurli, tramite la magia del silenzio, alla disponibilità all'ascolto.

La musica è corporeità, è movimento, è ritmo, è suono, è voce.

La musica è arte, è numero, è parola.

La musica ci consente di esplorare il sé e l'altro, è espressione verbale e non verbale dell'emozione, della creatività, è linguaggio universale.

La musica è cultura e intercultura.

Lo sfondo integratore "**Pennellino Numerino**" partendo dagli interessi e dai significati delle tracce dei bambini/e, articolandosi per i nuclei progettuali programmati, sarà lo strumento che facilita e favorisce la motivazione, l'integrazione delle competenze, la lettura dei bisogni e il piacere del fare e dello stare bene insieme.

Il personaggio fantastico arriverà il 29 Novembre per trasformare i bambini in Giraffe Rosse, Gialle e Blu per l'identificazione con il gruppo d'età omogenea.

Il mago ci accompagnerà durante tutto l'anno scolastico offrendoci spunti, stimoli e materiali per vivere esperienze, attraverso le quali potremo raggiungere gli obiettivi previsti nei quattro nuclei progettuali di seguito esposti.

SVILUPPO DELLA
CREATIVITA' MUSICALE

SVILUPPO DELLA
CAPACITA' DI ASCOLTO
E CONCENTRAZIONE

MUSICA

SVILUPPO DELLA
CAPACITA'
INTERPRETATIVA

CORPOREA

GRAFICA

SIMBOLICA

I° NUCLEO PROGETTUALE

Titolo:

L'ARRIVO DI PENNELLINO NUMERINO

Tempi: Dal 29 Novembre al 30 Gennaio

Dinamiche: gruppi d'età omogenea

Il giorno 29 Novembre Pennellino Numerino magicamente trasforma i bambini in: **GIRAFFE**

- **ROSSE** 3 anni
- **GIALLE** 4 anni
- **BLU'** 5 anni

Percorso metodologico

I doni di Pennellino Numerino:

- La crescita
- La trasformazione in giraffe rosse, gialle e blu
- La scatola per le grandi spedizioni,
- La filastrocca del gruppo,
- Le collane delle giraffe.

OBIETTIVI 3 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Superare gradualmente l'egocentrismo
- ❖ Sperimentare il confronto con i pari
- ❖ Sentire di appartenere ad un gruppo
- ❖ Iniziare a condividere le regole del gruppo
- ❖ Iniziare a condividere oggetti e spazi comuni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Risolvere semplici problemi di orientamento spaziale
- ❖ Superare le paure di nuovi ambienti
- ❖ Rafforzare la propria identità corporea
- ❖ Scoprire il corpo come mezzo strumento creativo
- ❖ Potenziare e controllare la gestione del proprio corpo
- ❖ Intuire il concetto di crescita

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ❖ Sperimentare l'uso dei colori (di diversa natura)
- ❖ Sviluppare capacità espressive, comunicative e logico-associative
- ❖ Esprimersi autonomamente attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative, utilizzando diverse tecniche espressive.
- ❖ Scoprire i rumori e i suoni del proprio e dell'altrui corpo

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Sviluppare la capacità di ascolto
- ❖ Acquisire fiducia nella propria capacità di comunicazione e di espressione
- ❖ Saper raccontare esperienze vissute
- ❖ Intuire la successione temporale (prima ero-ora sono)
- ❖ Pronunciare correttamente il proprio nome e quello dei compagni

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Stimolare il bambino in relazione ai concetti di spazio e tempo
- ❖ Offrire situazioni stimolo per promuovere una prima competenza musicale

ATTIVITA' 3 ANNI

➤ Giochi e canti in cerchio in grande e piccolo gruppo:
passaggio di oggetti morbidi, scandire il proprio nome e dei compagni con il battito delle mani

➤ Giochi in palestra in piccolo e medio gruppo: girotondi e giochi di tradizione

➤ Narrare le esperienze vissute: la trasformazione

➤ Giochi e "pasticcia menti" con le mani e con vari materiali

➤ Rappresentazione grafica di se stessi

➤ Io sono giraffa rossa: rappresentazione grafica

➤ Gioco con il rosso, uso libero e creativo del colore

➤ Sono cresciuto, conosco, gioco, mi diverto a "fare" con gli altri negli spazi-scuola

➤ Canzoni e canti della tradizione

➤ Giochi in piccolo e medio gruppo in palestra: tradizionali e ritmati

OBIETTIVI 4 ANNI

IL SÉ E L'ALTRO

- ❖ Rafforzare la capacità di socializzazione
- ❖ Sperimentare il confronto con i pari
- ❖ Riconoscere la propria appartenenza al gruppo delle giraffe gialle, condividere le regole del gruppo, gli oggetti e gli spazi comuni
- ❖ Rispettare i tempi dei compagni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Sapersi orientare negli spazi della scuola
- ❖ Potenziare e controllare la gestione del proprio corpo
- ❖ Prendere consapevolezza del concetto di crescita in rapporto alla propria identità corporea

IMMAGINI SUONI E COLORI

- ❖ Ampliare la conoscenza dell'uso dei colori
- ❖ Sviluppare capacità espressive, comunicative e logico-associative
- ❖ Esprimersi autonomamente attraverso il disegno e la pittura

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Sviluppare e rafforzare la capacità di ascolto
- ❖ Acquisire fiducia nella propria capacità di comunicazione e di espressione
- ❖ Saper raccontare esperienze vissute
- ❖ Intuire la successione temporale (prima ero-ora sono)
- ❖ Pronunciare correttamente il proprio nome e quello dei compagni

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Stimolare il bambino in relazione ai concetti di spazio e tempo (riconoscere prima - dopo)
- ❖ Stimolare la curiosità su fatti ed eventi

ATTIVITA' 4 ANNI

- Canti, giochi e filastrocche per ritrovarsi: routine del gruppo d'età
- Rielaborazione grafico-pittorica della trasformazione-crescita:
 1. Pennellino e le polverine magiche
 2. le giraffe GIALLE
 3. prima ero- ora sono
- Narrazione dell'esperienza della crescita

OBIETTIVI 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni;
- ❖ Rispettare i tempi degli altri;
- ❖ Cooperare per la cura di spazi e oggetti comuni;

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Esprimersi con piacere con tutto il corpo
- ❖ Apprezzare e affinare il gusto e il piacere per l'attività manipolatoria e del "saper fare"
- ❖ Riconoscere le relazioni spaziali attraverso il movimento

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- ❖ Saper organizzare lo spazio-foglio per disegnare, pitturare, incollare e scrivere rispettando i concetti topologici;
- ❖ Sperimentare e padroneggiare le diverse tecniche espressive

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Prolungare i tempi d'attenzione e di ascolto
- ❖ Partecipare pertinentemente alle conversazioni e con fiducia nelle proprie capacità espressive

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Comprendere e rielaborare il concetto di tempo, trasformazione e crescita
- ❖ Seguire un ordine logico nelle rappresentazioni
- ❖ Elaborare previsioni e ipotesi

ATTIVITA' 5 ANNI

- Canti, giochi e filastrocche per ritrovarsi: routine del gruppo d'età
- Rielaborazione verbale e mimico-gestuale della trasformazione.
- Rielaborazione grafico-pittorica della trasformazione-crescita:
 - ✚ Pennellino e le polverine magiche
 - ✚ le giraffe blu
 - ✚ prima ero- ora sono
 - ✚ da giraffa rossa a gialla a blu: differenze
- Rappresentazione di se stessi
- Rappresentazione degli amici del gruppo d'età

II° NUCLEO PROGETTUALE

IL CORPO È STRUMENTO

Tempi: FEBBRAIO - MARZO

Dinamiche: gruppi d'età omogenea

Percorso metodologico

I doni di Pennellino Numerino:

GIRAFFE ROSSE:

- Lettera del mago
- Strumenti a percussione e materiali vari per la sperimentazione del suono e del ritmo
- CD

• **GIRAFFE GIALLE:**

- Lettera del mago
- Strumenti a percussione e materiali vari per la sperimentazione del suono e del ritmo

GIRAFFE BLU:

- La lettera del mago
- Gli strumenti musicali " LE PERCUSSIONI"
- CD
- Materiali per la costruzione artigianale degli strumenti

OBIETTIVI 3 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Conoscere e rispettare le prime regole di vita sociale
- ❖ Prolungare i tempi di attenzione
- ❖ Esprimere le proprie emozioni
- ❖ Partecipare alle attività proposte
- ❖ Sperimentare l' ascolto di vario materiale sonoro

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Rafforzare la percezione del proprio corpo e il suo controllo
- ❖ Sviluppare la propria autonomia e sicurezza

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ❖ Potenziare le proprie capacità espressive
- ❖ Esplorare materiali diversi
- ❖ Sperimentare l'uso dei colori:tempera, pennarelli, acquerelli, finalizzati a rappresentare situazioni e personaggi
- ❖ Arricchire la propria esperienza con semplici attività di drammatizzazione
- ❖ Stabilire una prima relazione tra il bambino e i linguaggi artistici
- ❖ Arricchire il linguaggio creativo
- ❖ Scoprire il paesaggio sonoro circostante
- ❖ Esplorare un primo alfabeto ritmico- musicale

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Ascoltare e comprendere una breve storia
- ❖ Rafforzare le capacità comunicative (ascolto/parola) nei tempi, nella pertinenza
- ❖ Esercitare la capacità comunicativa e arricchire il lessico
- ❖ Comprendere l'uso del prima e dopo
- ❖ Riordinare una storia in sequenza
- ❖ Provare a riordinare la narrazione di una canzone

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Favorire atteggiamenti di curiosità, esplorazione e comprensione
- ❖ Sviluppare l'immaginazione
- ❖ Osservare e porre domande/spiegazioni

ATTIVITA 3 ANNI

- Giochi in piccolo e grande gruppo: girotondi, conte, filastrocche e cantilene, ninna-nanne
- ascolto e produzione di suoni onomatopeici
- piccole storie con suoni onomatopeici

- giochi ritmati con il proprio corpo in palestra:corpo fermo e in movimento

- Ascolto di suoni e rumori di alcuni ambienti noti: nell'ambiente prossimo e/o attraverso CD e audio cassette
- Comprensione e verbalizzazione di quanto ascoltato

- Rielaborazione grafico-pittorica dell'esperienza con la costruzione di un piccolo libro-traccia

OBETTIVI 4 ANNI:

IL SÉ E L'ALTRO

- ❖ Accrescere, maturare la propria identità in relazione al sé e ai pari
- ❖ Sviluppare la fiducia nelle proprie capacità
- ❖ Manifestare interesse verso nuove situazioni

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Sviluppare la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva
- ❖ Conoscere le principali parti del corpo su se stessi e sugli altri
- ❖ Riprodurre graficamente lo schema corporeo

IMMAGINI, SUONI COLORI

- ❖ Scoprire ed usare la musica come un linguaggio, un possibile mezzo di espressione
- ❖ Riconoscere e riprodurre semplici ritmi
- ❖ Associare il ritmo al movimento
- ❖ Produrre suoni utilizzando le varie parti del corpo
- ❖ Rappresentare graficamente un ritmo

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive
- ❖ Descrivere le proprie esperienze
- ❖ Memorizzare ed esporre oralmente canti, poesie e filastrocche
- ❖ Intuizione del linguaggio e della comunicazione verbale/non verbale
- ❖ Sperimentare modalità di espressione differenti

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento
- ❖ Mettere in relazione oggetti in base ad un attributo
- ❖ Ordinare elementi in base ad un attributo
- ❖ Favorire la curiosità e il desiderio di esplorazione

ATTIVITA' 4 ANNI:

- Conversazione sui doni del mago, prima sperimentazione ludica
- Rappresentazione grafica dei doni
- Ascolto della breve storia di Concertino (prima parte)
- Ascolto del corpo attraverso giochi di rilassamento e scoperta dei suoni del corpo: il cuore batte
- Riconoscimento di alcune parti del corpo e delle loro funzioni:
 1. Il busto
 2. Le mani
 3. I piedi
- Utilizzo delle tre parti del corpo per la produzione di battiti/colpi
- Intuizione della battuta (coplo-pausa)
- Ascolto di ritmi
- Riproduzione di semplici ritmi con il corpo (percuoto il busto/batto le mani/batto i piedi)
- Giochi di movimento con la musica: associazione di alcuni movimenti in base all'intensità dei suoni
- Produzione di ritmi individuale con e senza gli strumenti a percussione (tamburo/maracas/xilofono/cembalo/triangolo)
- Produzione di ritmi collettiva con e senza gli strumenti a percussione (tamburo/maracas/xilofono/cembalo/triangolo)
- Rappresentazione creativa dei ritmi attraverso simboli e oggetti
- Verbalizzazione e riproduzione grafico-pittorica delle esperienze vissute
- Rafforzamento di ciascuna attività attraverso la proposta di filastrocche, giochi motori e musicali individuali e di gruppo
- Ascolto di musiche varie

OBIETTIVI 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Stimolare il piacere di stare bene condividendo attività ed esperienze
- ❖ Riuscire a controllare il soddisfacimento dei bisogni nel tempo
- ❖ Individuare regole condivise
- ❖ Accettare la frustrazione
- ❖ Sviluppare la sensibilità uditiva

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Sapersi esprimere e comunicare attraverso il linguaggio mimico gestuale e ampliare la mimica facciale e corporea
- ❖ Sapersi muovere liberamente in uno spazio dato e simbolizzare la lateralità
- ❖ Sviluppare il senso ritmico attraverso movimenti del corpo
- ❖ Conoscere, percepire e padroneggiare il proprio corpo in situazioni motorie statiche, dinamiche in relazione allo spazio/tempo
- ❖ Potenziare l'equilibrio, il controllo, il rilassamento
- ❖ Drammatizzare personaggi, situazioni

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Raccontare l'esperienza vissuta
- ❖ Ampliare le competenze lessicali
- ❖ Sviluppare la socialità e l'inserimento armonico nel gruppo
- ❖ Riflettere sulla lingua e le sue funzioni

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- ❖ Sviluppare la capacità di interpretare le emozioni
- ❖ Potenziare la capacità di espressione attraverso il linguaggio musicale
- ❖ Eseguire per imitazione ritmi percepiti utilizzando materiali occasionali e semplici strumenti musicali
- ❖ Associare a suoni e ritmi simboli non convenzionali
- ❖ Saper abbinare, azioni e stati d'animo ai diversi andamenti musicali Ascoltare, riprodurre e inventare semplici ritmi da abbinare al proprio contrassegno

ATTIVITÀ 5 ANNI

- L'arrivo dei doni del mago (la posta, la lettera.. **la musica**)
- Conversazione con domande stimolo: che cosa è la musica, a che cosa serve, da dove viene..
- Esperienze per far sperimentare l'interdipendenza positiva tra i bambini
- Individuazione delle regole necessarie a "star bene" insieme

"LE PERCUSSIONI"

FARE RITMO CON IL CORPO

ATTRAVERSO:

- Canzoni, brani musicali con impianto stereo, strumenti musicali
- Giochi senso-percettivi
- Giochi psicomotori per il controllo del proprio movimento
- Attività motorie basate sull'imitazione e la drammatizzazione

PAROLE PER CANTARE

- I canti della tradizione
- Esprimere sé stessi e le proprie emozioni attraverso la musica
- Drammatizzare brani musicali
- Decodificare messaggi alfabetici attraverso la musica
- Classificare parole su base semantica e associarle al ritmo musicale

ASCOLTARE INSIEME:

- Eventi sonori naturali e artificiali
- Esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche del suono (altezza, intensità, timbro, durata)
- Giocare con il suono e il silenzio
- Esercizi-gioco che stimolano a riconoscere le caratteristiche dei brani (tema, forma, strumenti, aspetto espressivo ecc.)
- Riconoscere vari generi musicali: classica, melodica, etnica, popolare ecc..

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Saper riconoscere i numeri come simboli
- ❖ Utilizzare semplici simboli per produrre ritmi
- ❖ Individuare criteri di appartenenza ad un insieme
- ❖ Riconoscere e discriminare le relazioni spaziali (destra, sinistra) e riprodurre con gesti tali relazioni (in alto, in basso)
- ❖ Produrre semplici sequenze sonoro-musicali

CONOSCERE E QUANTIFICARE

- Giochi logico-spaziali a ritmo di musica;
- Danza delle direzioni
- Analisi comparativa di immagini sui concetti di quantità (tanti-pochi-niente-nessuno)
- Analisi comparativa di suoni forti, deboli, veloci, lenti
- Giochi per contare
- Rappresentazione grafica del ritmo
- Leggere e riprodurre semplici spartiti musicali
- Rappresentazioni grafiche
- Costruzione degli strumenti musicali

III NUCLEO PROGETTUALE

L'ARTE DEI SUONI E LE EMOZIONI

Tempi: MARZO-APRILE

Dinamiche:

gruppi d'età omogenea

Percorso metodologico

I doni di Pennellino Numerino

GIRAFFE ROSSE

- Lettera del mago
- Strumenti musicali a corda e a fiato e materiali vari per la sperimentazione del suono e della melodia

GIALLE

- Lettera del mago
- Strumenti musicali a corda e a fiato e materiali vari per la sperimentazione del suono e della melodia

BLU:

- Lettera del mago
- Strumenti musicali a corda e a fiato
- CD musicali
- I quadri
- Strumenti per dipingere
- DVD - brevi video

OBIETTIVI 3 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Sviluppare la propria identità corporea
- ❖ Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio verbale e non verbale sentimenti e emozioni
- ❖ Sviluppare la capacità di ascolto
- ❖ Partecipare alle attività proposte (individuali e di gruppo) serenamente

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Prendere coscienza del proprio corpo
- ❖ Percepire e denominare lo schema corporeo principale
- ❖ Controllare il corpo e coordinare i movimenti
- ❖ Utilizzare il linguaggio corporeo utilizzare la mimica per accompagnare la parola e la musica

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ❖ Esprimersi con linguaggi differenti (con la voce, il gesto, la manipolazione e le esperienze grafico pittoriche)
- ❖ Percepire, ascoltare e discriminare i suoni all'interno di contesti diversi. Scoprire il linguaggio musicale
- ❖ Ascoltare e conoscere semplici ritmi
- ❖ Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre, inventare suoni
- ❖ Memorizzare e eseguire semplici canzoni
- ❖ Accompagnare il canto con la gestualità
- ❖ Percepire che la musica è movimento

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Intuizione del linguaggio e della comunicazione verbale/non verbale
- ❖ Esercitare l'ascolto, la comprensione e la riproduzione di narrazioni, suoni, movimenti
- ❖ Sperimentare modalità di espressione differenti
- ❖ Sviluppare la memoria

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento
- ❖ Sviluppare la capacità di collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone.
- ❖ Compiere i primi tentativi di rappresentazione dello spazio

ATTIVITA' 3 ANNI

- Ascolto dei suoni/dei versi/dei rumori
- Giochi del suono e del silenzio
- Sperimentazione degli strumenti-dono di Pennellino Numerino

- Giochi di associazione, indovinelli, esclusioni

- Sperimentazione e utilizzo del corpo per la produzione dei suoni:
 - La bocca
 - Le mani
 - I piedi
 - Il cuore
- Riproduzione dei ritmi con il corpo
- Registrazione e ascolto del nostro corpo che suona
- Giochi di movimento con la musica
- Giochi di ascolto del silenzio

- Riflessione sulle parti del corpo: la testa, il tronco, le braccia, le gambe.
- Giochi di movimento in palestra con e senza musica
- Percorsi in fila e ritmati
- Giochi su veloce e lento
- Riproduzione grafica del movimento
- Cartellone dei suoni che si amano e che non si amano
- Cartellone di immagini di chi o cosa produce il suono: imitarne il suono con la voce

- Verbalizzazione di immagini/scene

- Intuizione del linguaggio e della comunicazione non verbale con semplici giochi di ruolo a coppie
- Gioco del mimo individuale, a coppie, di gruppo
- Uso dell'onomatopea

OBIETTIVI 4 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Verbalizzare le proprie emozioni
- ❖ Provare a controllare le proprie emozioni
- ❖ Condividere emozioni e sentimenti
- ❖ Riconoscere gli stati emotivi propri e altrui

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Utilizzare il proprio corpo come strumento espressivo
- ❖ Muoversi spontaneamente e/o in modo guidato, da soli e/o in gruppo esprimendosi in base a suoni, rumori, musica, indicazioni
- ❖ Controllare l'affettività e le emozioni, rielaborandole attraverso il corpo e il movimento

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ❖ Scoprire ed usare la musica come un vero e proprio linguaggio
- ❖ Ascoltare, esprimere e comunicare con varie modalità (con il corpo, con l'arte, con la parola) le esperienze vissute
- ❖ Associare al suono il movimento e l'espressione grafica
- ❖ Sviluppare la capacità espressiva attraverso l'ascolto di suoni/musica diversi
- ❖ Rappresentare graficamente la diversità dei suoni

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive
- ❖ Descrivere le proprie esperienze
- ❖ Memorizzare ed esporre oralmente canti, poesie e filastrocche
- ❖ Intuizione del linguaggio e della comunicazione verbale/non verbale
- ❖ Sperimentare modalità di espressione differenti

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento
- ❖ Classificare e mettere in relazione oggetti in base agli attributi
- ❖ Favorire la curiosità e il desiderio di esplorazione

ATTIVITA' 4 ANNI

- Conversazione, verbalizzazione rappresentazione grafica sui doni del mago
- Giochi in palestra con i doni
- Ascolto della breve storia di Concertino (seconda parte)
- Presentazione e conoscenza dei nuovi strumenti musicali a corda e a fiato
- Ascolto (dal vivo) di accordi di chitarra, basso e armonica
- Intuizione delle differenze (acuto/grave)
- Modulazione della voce in base al tono, gli estremi: il grido, il sussurro
- Giochi di movimento con la musica: associazione di alcuni movimenti in base all'intensità dei suoni
- Associazione e individuazione di alcune emozioni (paura, rabbia, gioia) a partire dai suoni e dai gesti sperimentati
- Rivisitazione in chiave pittorica-artistica delle emozioni provate
- Verbalizzazione e rappresentazione grafica delle molteplici esperienze vissute
- Rafforzamento di ciascuna attività attraverso la proposta di filastrocche, giochi motori e musicali individuali e di gruppo
- Ascolto di musiche varie

OBIETTIVI 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Individuare regole collettive e condivise
- ❖ Saper rispettare giochi con regole
- ❖ Assumere regole di comportamento per interagire con gli altri
- ❖ Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità espressive, rielaborando, interpretando, inventando attraverso l'uso originale dei materiali e delle tecniche apprese

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Percepire, conoscere e strutturare lo schema corporeo
- ❖ Riconoscere di fronte, di fianco
- ❖ Orientarsi nello spazio
- ❖ Cogliere la lateralità
- ❖ Utilizzare il corpo in situazioni espressive e comunicative
- ❖ Abbinare musica e movimenti del corpo
- ❖ Cogliere le dinamiche di attività motorie collettive
- ❖ Riconoscere i concetti topologici sopra/sotto, in alto/in basso, sopra/sotto
- ❖ Orientarsi nello spazio

IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ❖ Individuare il ritmo del canto
- ❖ Saper usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo
- ❖ Saper abbinare, azioni e stati d'animo ai diversi andamenti musicali
- ❖ Percepire gradazioni, accostamenti e mescolanze di colori
- ❖ Leggere e analizzare le opere d'arte
- ❖ Esprimere sensazioni, idee, opinioni in relazione alla lettura dell'opera d'arte
- ❖ Sperimentare tecniche per scoprire il procedimento usato per creare un'opera
- ❖ Ascoltare vari generi musicali ed esprimere le emozioni e i sentimenti con diversi linguaggi.

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Raccontare in maniera particolareggiata gli stati d'animo, le emozioni
- ❖ Esprimersi efficacemente utilizzando un linguaggio appropriato utilizzando i termini

ATTIVITA' 5 ANNI

"LE CORDE IL PIANOFORTE"

ASCOLTO E MI MUOVO

- Ascolto di brani musicali (vari generi)
- Sperimentazione dell'uso degli strumenti musicali (il pianoforte e la chitarra)
- Giochi di movimento prima libero poi guidato
- Giochi di movimento a coppie e di gruppo
- Gioco dello specchio in coppie
- Elaborazione grafica dello schema del gioco

ASCOLTO E DIPINGO

- Visione e discussione di quadri e tecniche pittoriche :
 - ✚ Acquerello, dripping, action painting, collage, puntinismo, tempera ecc..
 - ✚ Kandinskij, Pollock, Klee, Mondrian, Mirò, Picasso Lewis
- Verbalizzazione e...
- Ascolto di musiche fortemente emozionali: "l'orecchio che disegna"
- Pittura libera individuale e collettiva con:
 - ✚ Pennelli grandi e piccoli, spugne, spatole, spazzole, gessi, acquerelli, spruzzi ecc ...
- Pittura a tema partendo da un simbolo:
 - ✚ La paura
 - ✚ La gioia
 - ✚ La rabbia
 - ✚ Amore

ASCOLTO E RACCONTO

- Conversazioni di gruppo: "il cuore e il corpo parlano"
- Le note musicali ci portano le parole
- Descrizione dei quadri, ricerca di parole comuni
- Registrazione delle verbalizzazioni
- Costruzione di un testo collettivo
- Scrivo le parole delle emozioni

nuovi

- ❖ Spiegare il significato delle parole con esempi concreti (la paura, lo stupore, l'allegria)
- ❖ Rispettare il turno di parola
- ❖ Creare sonorizzazione di storie
- ❖ Eseguire esercizi di pregrafismo

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Utilizzare forme geometriche e inventate riproducendo "opere d'arte".

IV NUCLEO PROGETTUALE

MUSICA IN FESTA

Tempi:

MAGGIO/prima settimana di GIUGNO

Dinamiche:

Gruppi d'età omogenea, eterogenea con il coinvolgimento delle famiglie.

Luogo:

Spazi della scuola e spazi esterni e giardino

Percorso metodologico

I doni di Pennellino Numerino

GIRAFFE ROSSE:

- Lettera del mago
- Melodie

GIALLE:

- Lettera del mago
- Melodie

BLU:

- Lettera del mago: INVITO ALLA FESTA DI PENNELLINO
- Le note musicali, il pentagramma e la chiave di violino

OBIETTIVI 3 ANNI

IL SE E L'ALTRO

- ❖ Favorire la vita di relazione e la socializzazione
- ❖ Promuovere la comprensione e il rispetto degli altri
- ❖ Iniziare a condividere le esperienze passando dall' io al noi

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Padroneggiare semplici movimenti
- ❖ Padroneggiare semplici linguaggi corporei
- ❖ Sviluppare la capacità di orientarsi nello spazio

IMMAGINI SUONI COLORI

- ❖ Esercitare la creatività attraverso differenti linguaggi
- ❖ Usare il proprio corpo per lasciare tracce (visibili/udibili/multimediali)
- ❖ Acquisire consapevolezza dei propri interventi sui materiali (ricerca-esplorazione-manipolazione)
- ❖ Sperimentare il piacere di creare qualcosa: scoprirsi produttori

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Raccontare le proprie esperienze
- ❖ Provare a comunicare il significato che si attribuisce alle proprie produzioni sonore/motorie
- ❖ Ascoltare, comprendere e eseguire consegne semplici e precise
- ❖ Interagire attraverso il corpo e i suoi diversi linguaggi

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Sperimentare lo spazio e il tempo attraverso il movimento
- ❖ Organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio
- ❖ Stimolare la motivazione
- ❖ Realizzare esperienze dirette

ATTIVITA' 3 ANNI

- Uso del corpo che suona, si muove e si esprime in maniera consapevole
- Giochi di rilassamento
- Uso di semplici strumenti musicali
- Ascolto di musiche di varie culture e di vario genere
- Produzione di propri ritmi con diversi oggetti o strumenti o con il corpo
- Rappresentazione grafica del veloce e lento, del rumore e del silenzio
- Rappresentazione grafica di ciò che si prova durante il gioco del rilassamento

**Una festa:
giochi canti balli collettivi**

OBIETTIVI 4 ANNI

IL SE E L'ALTRO

- ❖ Partecipare serenamente alle iniziative socializzanti
- ❖ Accettare di lavorare alla realizzazione di un progetto comune

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Utilizzare il proprio corpo come strumento espressivo
- ❖ Muoversi spontaneamente e/o in modo guidato, da soli e/o in gruppo esprimendosi in base ai suoni, rumori, musica, indicazioni

IMMAGINI SUONI COLORI

- ❖ Esprimersi attraverso linguaggi differenti: sonori, gestuali, vocali, teatrali, grafico-pittorici
- ❖ Scoprire ed usare la musica come mezzo di comunicazione
- ❖ Accompagnare la musica con propria la voce, con la gestualità e il ritmo corporeo

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Usare il corpo e la voce per imitare azioni e narrare storie, da soli o in gruppo
- ❖ Inventare e giocare con le parole
- ❖ Interagire attraverso il corpo e i suoi diversi linguaggi

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Sviluppare la capacità di collocare situazioni ed eventi nello spazio e nel tempo
- ❖ Stimolare la motivazione e la curiosità
- ❖ Realizzare esperienze dirette

ATTIVITA' 4 ANNI

- Conversazione e verbalizzazione sui doni del mago
- Ascolto della melodia, intuizione degli strumenti presenti
- Realizzazione grafico-pittorica della melodia
- Ascolto della traccia audio suddivisa per strumento (percussioni, corde, fiato)
- Realizzazione di attività di drammatizzazione caratterizzata dai movimenti e dalle emozioni individuate in precedenza sulla base delle melodie proposte
- Elaborazione di un prodotto conclusivo che funga da riassunto del percorso eseguito e che permetta al bambino di riflettere su quanto scoperto e sperimentato

OBIETTIVI 5 ANNI

IL SE' E L'ALTRO

- ❖ Partecipare alle attività di gruppo contribuendo attivamente
- ❖ Saper rispettare le regole adattandosi a nuove situazioni
- ❖ Collaborare ed aiutare i compagni per gestire esperienze collettive

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ❖ Utilizzare correttamente le parti del corpo
- ❖ Adattare il corpo alle posture necessarie
- ❖ Cimentarsi in movimenti e situazioni nuove
- ❖ Distinguere le posizioni del corpo rispetto ad oggetti e persone (vicino/lontano,davanti/dietro...)

IMMAGINI SUONI COLORI

- ❖ Inventare dialoghi e situazioni
- ❖ Riuscire a muoversi seguendo un ritmo

I DISCORSI E LE PAROLE

- ❖ Comprendere un testo regolativo (gioco di regole... canovaccio...)
- ❖ Descrivere il ruolo che interpreta
- ❖ Verbalizzare le proprie produzioni grafico-pittoriche
- ❖ Riconoscere simboli grafici e alcune scritte.
- ❖ Realizzare letture-scritture spontanee.
- ❖ Collegare lettere e scritte uguali.
- ❖ Giocare con il metalinguaggio
- ❖ Inventare rime e filastrocche.
- ❖ Riconoscere, scomporre e ricomporre i suoni delle parole
- ❖ Confrontare parole e trovare differenze e analogie di lunghezza, lettere iniziali e finali

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ❖ Progettare lo spazio in cui muoversi
- ❖ Rispettare le regole di un'esperienza che prevede la successione temporale delle azioni
- ❖ Formulare ipotesi e previsioni

ATTIVITA' 5 ANNI

" I FIATI ... LA VOCE"

Dalla **NOTA** alla **PAROLA**

- Giochiamo con le note musicali:
- **Le note diventano sillabe**
- **Le sillabe diventano parole**
 - ✚ Le combinazioni di sillabe
 - ✚ Le onomatopée
 - ✚ Le rime
 - ✚ Le parole interrotte
 - ✚ Le trasformazioni
 - ✚ I contrari
- **Le parole diventano emozioni**
 - ✚ Le racconto
 - ✚ Le interpreto
 - ✚ Le rappresento
 - ✚ Le scrivo
- **Le emozioni diventano storie**
 - ✚ Sperimento attività di drammatizzazione
 - ✚ Applico le conoscenze di carattere grafico-pittorico per allestire sfondi e cartelloni
 - ✚ Interpreto un ruolo semplice insieme al gruppo di pari
 - ✚ Uso il corpo che suona, si muove e si esprime in maniera consapevole

E ... alla fine è **FESTA !!!**

- Giochi - canti - balli collettivi

Allestimento di una mostra